



AYUNTAMIENTO DE SANTANDER
MUSEO DE BELLAS ARTES



GOBIERNO DE CANTABRIA
Consejería de Cultura, Turismo y Deporte



SANTANDER
2016 CANDIDATA CAPITAL
EUROPEA DE LA CULTURA

C / R u b i o , 6 - 3 9 0 0 1 S A N T A N D E R
De martes a sábado: de 10:00 a 13:00 y de 17:30 a 21:00 Domingos y festivos: de 11:00 a 13:30
Teléfono: +34 942 203 120 / 942 203 121 Fax: +34 942 203 125 E-mail: museo@ayto-santander.es



exposición temporal

BERTA JAYO

+

CARMEN ARMENGOU

AVE MARIA PURÍSIMA

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SANTANDER

EspacioMeBAS

Organización y producción: Museo de Bellas Artes del Ayuntamiento de Santander / Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria.

Comisario: Salvador Carretero Rebés.

Adjuntas al comisario: Belén Poole Quintana e Isabel Portilla Arroyo.

Fechas: de 9 de abril de 2010 a 16 de mayo de 2010.

Dirección del proyecto y ubicación de la exposición: Museo de Bellas Artes de Santander / EspacioMeBAS
(C/ Rubio, número 6. 39001 Santander (Cantabria/España) Tlf: + 34 942 203120 Fax: + 34 942 203125 E-mail:
museo@ayto-santander.es

El Museo de Bellas Artes de Santander inaugura un nuevo evento expositivo individual en su EspacioMeBAS, de Berta Jayo precedida de una performance que protagoniza Carmen Armengou, coreógrafa y bailarina, proyecto producido por el Ayuntamiento de Santander y la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte del Gobierno de Cantabria, bajo el comisariado de Salvador Carretero Rebés. El proyecto titulado *Ave María Purísima* se inaugura el viernes 9 de abril a las 19:30 horas, con una permormance que Carmen Armengou ha



trabajado con ocho bailarinas y actrices y que podrá ser disfrutada en el Museo de Santander en la inauguración. Consecuencia de ella, la exposición quedará instalada en el EspacioMeBAS pudiendo ser visitada hasta el 16 de mayo. Dicho EspacioMeBAS, estrenado en 2009, está destinado a exposiciones y proyectos expositivos de investigación y ensayo, tanto de arte contemporáneo y actual, también emergente y alternativo, como de arte moderno, recordando que a su vez, también está destinado a muestras tanto nacionales como internacionales (fue inaugurado con la exposición del joven artista santanderino FERNANDO NAVARRO VEJO; teniendo continuación con el proyecto *GRAFFITI*, intervención que durante una semana y directamente a la pared, fue llevada a cabo por catorce graffiteros de conceptos bien diferentes, proyecto internacional con la intervención de los ingleses Remi/Rough/System, junto con otros cántabros; el dedicado al artista mexicano SALVADOR DÍAZ, mostrado durante el verano de este año; la protagonizada por la joven artista cántabra VICKY USLÉ; y la recientemente clausurada de la cántabra ZAIRA RASILLO.

Ave María Purísima

“ Hay algo de eterno en lo mágico y algo de mágico en lo eterno ”

Entre tanto paraíso de moralidades sin color y patrones de sastre clonados por la historia, la verdadera lucha reside en el esclarecimiento de lo mágico y lo invisible.



Desde lo más profundo del pensamiento, surge esta serie capaz de levantar pasiones, de remover espíritus, de despertar almas.

La renovación no sólo forma parte de nuestras vidas, sino que exige a la sociedad ser consciente de que la creación existe.

Con un carácter aparentemente efímero, representado por el lunar español, nace la serie Ave María Purísima, entremezclada, distorsionante, jugadora, humorística; alentadora dosis de folklore y religión, que mata, ensalza y aturde silenciosamente nuestras creencias.

Un recorrido por la modernidad callada y atenta, que no hace daño más que a nuestras miradas, ansiosas por comprender este mundo de colores disfrazado de vivencias. (Berta Jayo) (Barcelona 2010).

A veces necesitamos que nos sorprendan, que algo nos haga pensar, plantearnos cosas o simplemente sentir... obvio, aunque cada obviedad contiene un misterio, y viceversa... Una imagen, una canción, un poema o una idea pueden ser el punto de partida de una nueva experiencia, un algo que nos sacuda, que nos saque de nuestra propia inopia. Un segundo, un minuto, una hora, el tiempo no importa, lo que verdaderamente importa es sentir, porque solo sintiendo es cuando realmente estamos vivos... (Eduard Estruch).

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SANTANDER
C/ Rubio, 6. 39001 Santander (Cantabria/España)
Tlf: + 34 942 203120 Fax: + 34 942 203125
E-mail: museo@ayto-santander.es

CONSEJERÍA DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE
Pasaje de Peña, 2 – 1ª planta.
39008 Santander (Cantabria/España)
Tlf: + 34 942 207458 Fax: + 34 942 217666